



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Cuisine - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

Question 1

Rappel de l'énoncé : Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : La narratrice de cette scène est Claudine elle-même, elle parle à la première personne et relaye ses pensées et sentiments.

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire.

Question 2

Rappel de l'énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Claudine refuse d'extraire des racines carrées, indiquant qu'elle ne veut pas s'y plier, alors que Mlle Aimée exige qu'elle le fasse. Le désaccord réside donc dans cette opposition entre l'autorité de l'enseignante et la révolte de l'élève.

Réponse : Le désaccord est lié à l'extraction de la racine carrée ; Claudine refuse de le faire alors que Mlle Aimée l'y oblige.

Question 3

Rappel de l'énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : Cette réaction peut être qualifiée d'incrédule et autoritaire. Mlle Aimée marque son étonnement face à l'insubordination de Claudine.

Réponse : La réaction de Mlle Aimée est incrédule et autoritaire.

Question 4

Rappel de l'énoncé : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Il est évident que Claudine, en refusant de se soumettre aux ordres de Mlle Aimée, défie son autorité. De plus, la classe soutient Claudine, montrant un changement de dynamique où l'élève semble plus forte que l'enseignante.

Réponse : Claudine défie l'autorité de Mlle Aimée en refusant de se soumettre et bénéficie du soutien de ses camarades.

Question 5

Rappel de l'énoncé : Laquelle des propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : Claudine suggère des exercices qu'elle considère moins horribles que l'extraction de racines, montrant ainsi un mépris pour la demande de Mlle Aimée. Sa formule « ... tout, quoi, tout : mais pas ça, oh non » souligne son insolence.

Réponse : La proposition de Claudine d'effectuer des fractions ou des triangles est insolente car elle minimise la demande de Mlle Aimée et exprime son désintérêt.

Texte 1 et texte 2

Question 6

Rappel de l'énoncé : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : a) Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et montrent des personnages jeunes face à l'autorité. b) Alors que Claudine se rebelle et refuse l'autorité, Lou ressent de la peur et de la honte face à celle-ci.

Réponse : a) Les points communs incluent le cadre scolaire et l'interaction avec l'autorité. b) Claudine se rebelle contre l'autorité tandis que Lou en ressent de la peur.

Correction des compétences d'écriture (10 points)

Rappel de l'énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : L'élève doit poursuivre l'histoire en respectant le registre stylistique et les caractères des personnages. Des éléments tels que le ton de la scène, la réaction de Claudine, l'attitude des camarades, et la suite possible de l'interaction avec Mlle Aimée doivent être intégrés.

Notation : Un barème pourrait se baser sur l'originalité, la cohérence avec le texte initial, et la fluidité de l'écriture.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Pensez à consacrer un temps suffisant pour chaque partie de l'épreuve, notamment à l'écriture qui demande de la réflexion et des corrections.
- **Raisonnement :** Pour chaque question, identifiez clairement les informations que vous pouvez tirer du texte, et répondez de manière concise.
- **Pièges fréquents :** Ne pas recopier le texte mot pour mot, mais reformuler avec vos propres

mots. Évitez les généralisations qui ne viennent pas des textes.

- **Formules clés** : Pour les réponses argumentées, commencez toujours par une phrase qui expose votre idée, suivie de deux ou trois justifications.
- **Présentation** : Organisez clairement vos réponses, utilisez des phrases complètes et soignez l'orthographe et la grammaire.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.